

29 Απριλίου 2011

Αμφιθέατρο του Αθήνα 9,84 « Γιάννης Ρίτσος »

Τεχνόπολη - Γκάζι

Συναυλία του

Συνόλου Εγχόρδων της

Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων

στα πλαίσια του εορτασμού

της Παγκόσμιας Ημέρας Ανοσολογίας
και της Παγκόσμιας Εβδομάδας για τις
Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες

αφιερωμένη στη μνήμη του Καθηγητού – Ακαδημαϊκού Νικολάου Ματσανιώτη

Διευθύνει : **ο Ανδρέας Τσελίκας**

Σολίστ στο πιάνο : **η Κύρα Ηλιάδη**

με έργα των : **W.A. Mozart, J. Ireland,**

P. IL Tchaikovsky, Ed. Grieg,

A. Ευαγγελάτου και Γ. Περιστερή

Διοργάνωση:

Τμήμα Ανοσολογίας - Ιστοσυμβατότητας του Νοσοκομείου Παιδων "Η Αγία Σοφία" σε συνεργασία με τη
«ΑΡΜΟΝΙΑ» Φίλοι Ασθενών με Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες- Παιδιατρικής Ανοσολογίας

Υποστήριξη: "ΙΡΟΡΙ" The International Patient Organisation for Primary Immunodeficiencies

Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων



Ανδρέας Τσελίκας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978 και σπούδασε βιολί, σύνθεση και διεύθυνση ορχήστρας με την Ν. Μπέργκερστοκ και Θ. Αντωνίου. Το 2001 συνεχίζει τις σπουδές του στη διεύθυνση ορχήστρας και στη σύνθεση στο Πανεπιστήμιο για Μουσική της Βιέννης στην τάξη του L. Hager-E. Acel και H. Lauer mann.

Τον Ιούλιο του 2001, 2004 και 2005 κερδίζει το 1ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Σεμιναρίων Διεύθυνσης Ορχήστρας του Πανεπιστημίου της Βιέννης και το Σεπτέμβρη του 2005 αποσπά το μοναδικό βραβείο «Encouragement Award» στον 3ο Διεθνή Διαγωνισμό Διεύθυνσης Ορχήστρας Sibelius στο Ελσίνκι της Φινλανδίας.

Έχει συνεργαστεί με όλες τις ελληνικές ορχήστρες αλλά και με ορχήστρες της Αυστρίας, Δανίας, Ρουμανίας, Ουγγαρίας, Φινλανδίας, Αλβανίας. Το 2006-2010 υπήρξε συνεργάτης αρχιμουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και από το 1998 είναι μόνιμος αρχιμουσικός της Συμφωνικής ορχήστρας δήμου Αθηναίων.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε Ελλάδα και Αυστρία.-

Κύρα Ηλιάδη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε πιάνο σε ηλικία έξι ετών με την καθ.κ. Δόξα Μεταξά, με την οποία μελέτησε επί γεια. Συνέχισε στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη της καθ.κ. Αλίκης Βατικιώτη, από όπου αποφοίτησε με Άριστα και Α' βραβείο παμψηφεί, το 1993. Σπούδασε Πιάνο στο Πανεπιστήμιο "Mozarteum" του Salzburg στην Αυστρία αρχικά με τον Chr.Lieske (Konzertfach), κατόπιν με τον G.Kern στο Μουσικοπαιδαγωγικό Τμήμα. Το 1996 κέρδισε υποτροφία του Κρατικού Ιδρύματος Υποτροφιών. Αποφοίτησε το 2000 με Άριστα και διάκριση (Mag.artium). Παράλληλα σπούδασε Μουσική και Κινητική Διαπαιδαγώγηση στο Ινστιτούτο «Ορφ», Τμήματος του Πανεπιστημίου "Mozarteum" δίπλα στην Β.Haselbach, P.Cubasch, απ'όπου αποφοίτησε επίσης με Άριστα και διάκριση. Έχει συμπράξει με την Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων ως σολίστ. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών μουσική προπαιδεία και πιάνο και στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου .

Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων

Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων ιδρύθηκε το 1996 και από τότε διαδραματίζει σημαντικότατο ρόλο στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Ελλάδας. Καθ' όλη τη διάρκεια της πορείας της έχει καταφέρει να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή των μουσικών δραστηριοτήτων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Το 2003 η Συμφωνική Ορχήστρα και τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων σχημάτισαν ανεξάρτητο ενιαίο φορέα. Οι τρεις μόνιμοι αρχιμουσικοί της ορχήστρας είναι οι: Ελευθέριος Καλκάνης, Μιχάλης Οικονόμου και Ανδρέας Τσελίκας. Το πλούσιο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τα μεγαλύτερα έργα των σημαντικότερων συνθετών της κλασικής μουσικής: από τα αριστουργήματα της μπαρόκ μουσικής μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις των σύγχρονων δημιουργών. Παράλληλα, έχουν ερμηνευθεί οι σημαντικότερες όπερες του διεθνούς ρεπερτορίου σε σύμπραξη με καταξιωμένους σολίστ του μελοδράματος. Επίσης, η καλλιέργεια και η προβολή της ελληνικής μουσικής αποτελεί πρωταρχικό στόχο για την ορχήστρα. Ανταποκρινόμενη στις σύγχρονες απαιτήσεις αλλά και στα φιλόμουσα αισθήματα του κοινού, η Συμφωνική Ορχήστρα έχει καθιερώσει μια σειρά από τακτικές δημόσιες εμφανίσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό με μεγάλη επιτυχία. Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η Εθνική Λυρική Σκηνή, το θέατρο Παλλάς, το Μουσείο Μπενάκη, το Βυζαντινό Μουσείο, το θέατρο Κ. Δανδουλάκη, το θέατρο Ιλίσια, το Αττικό Άλσος, η Ρωμαϊκή Αγορά και ο Εθνικός Κήπος, αποτελούν τους χώρους όπου πραγματοποιούνται οι συναυλίες της ορχήστρας, προβάλλοντας έτσι καθημερινά την πολιτιστική της προσφορά στο αθηναϊκό κοινό. Παράλληλα, η Συμφωνική Ορχήστρα έχει εμφανιστεί στις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές του εξωτερικού, όπως Auditorium National de Musica, στη Μαδρίτη, Auditorio Centro Social Caixanova στην Pontevedra και Centro Social Caixanova στο Vigo της Ισπανίας, αναδεικνύοντας έτσι την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας και πιστοποιώντας το αστείρευτο ταλέντο των μουσικών της.

Συναυλία του Συνόλου Εγχόρδων της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Divertimento I* Κ. 136 σε ρε μείζονα,

για ορχήστρα εγχόρδων

i. *Allegro*

ii. *Andante*

iii. *Presto*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 12* Κ. 414, σε λα μείζονα

i. *Allegro*

ii. *Andante*

iii. *Allegretto*

Σολίστ: Κύρα Ηλιάδη

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Αντίοχος Ευαγγελάτος (1903-1981): *Βυζαντινή Μελωδία*, για ορχήστρα εγχόρδων

John Ireland (1879-1962): *Concertino Pastorale*, για ορχήστρα εγχόρδων

iii. *Toccata*

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): *Σερενάτα*, για ορχήστρα εγχόρδων

σε ντο μείζονα, έργο 48

ii. *Valse: Moderato. Tempo di Valse*

Edvard Grieg (1843-1907): *Peer Gynt. Σουίτα αρ. 1*, έργο 46

ii. *Ο θάνατος της Åse*

Γιώργος Περιστέρης (1966): *Minimala*, για ορχήστρα εγχόρδων

i. *Allegro*

ii. *Moderato*

iii. *Allegro energico*

Μουσική διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

Τμήμα Ανοσολογίας-Ιστοσυμβατότητας Ειδικό Κέντρο & Κέντρο Αναφοράς για Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες – Παιδιατρική Ανοσολογία Νοσοκομείο Παιδών “Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ”



Έχει την κλινική ευθύνη παιδιών με Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες (ΠΑΑ), τα οποία είναι ασθενείς ανοσοκατασταλμένοι, σοβαρά και χρονίως πάσχοντες, καλύπτει τον ανοσολογικό έλεγχο σε παιδιά με λοιμώξεις, αυτοάνοσο ή αλλεργικό νόσημα, λεμφοϋπερπλασία (λευχαιμία – λεμφώματα) από όλη σχεδόν την Ελλάδα και διεξάγει γονιδιακό έλεγχο για γενετική διάγνωση πολλών από τις ΠΑΑ.

Τοποποιεί το HLA σε συγκεκριμένα νοσήματα και στα υπό μεταμόσχευση αρχέγονων αιμοποιητικών κυττάρων παιδιά, παράλληλα με τους πιθανούς δότες τους, ενώ παράλληλα υποδέχεται και εξυπηρετεί τους εθελοντές δότες.

Επικοινωνεί με τους ιατρούς και επιστήμονες για τη συλλογή δεδομένων της νόσου και των κλινικών εκδηλώσεών των ασθενών με ΠΑΑ στη Χώρα μας. Η καταγραφή αυτή θα συμβάλλει στην ανταλλαγή επιστημονικής εμπειρίας και, πολύ σημαντικό, στη γνώση του τι συμβαίνει στη χώρα μας και την επίπτωση αυτών των νοσημάτων στη Δημόσια Υγεία. Το σπουδαιότερο, θα έχει ως συνέπεια την καλύτερη αντιμετώπιση των ασθενών και την εφαρμογή νέων, αποτελεσματικότερων θεραπειών.

Το Μοναδικό Παιδιατρικό Ανοσολογικό Τμήμα στη χώρα μας με 25ετή και πλέον εμπειρία και σταθερή συνεργασία με Διεθνή Κέντρα και Φορείς .

Η ιστοσελίδα μας : www.paed-anosia.gr



Πολλοί αναφερόμαστε στο ανοσοποιητικό μας σύστημα, αλλά λίγοι γνωρίζουμε τις λειτουργίες του και τις κλινικές του οντότητες. Το ανοσοποιητικό σύστημα είναι το καίριο αμυντικό σύστημα που εξοπλίζει τον οργανισμό μας έναντι κάθε εισβολέα, ώστε να τον αναγνωρίζει και να τον αντιμετωπίζει, ενώ παράλληλα διατηρεί την ακεραιότητά του. Λανθασμένη ή ελλιπή λειτουργία του οδηγεί σε νόσο.

Πρωταγωνιστικό ρόλο σ' αυτό τον τομέα έχουν οι Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες (ΠΑΑ), οι οποίες είναι ο κορμός της Κλινικής και ιδιαιτέρως της Παιδιατρικής Ανοσολογίας, έχουν χαρακτηριστεί δε ως “in vivo πειράματα της φύσης”. Συμβάλλουν καθοριστικά στην ανάπτυξη νέων θεραπευτικών παρεμβάσεων.

Οι Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες είναι σημαντικό κεφάλαιο της Ιατρικής και ιδιαιτέρως της Παιδιατρικής. Είναι σπάνια νοσήματα και οφείλονται σε ενδογενή ελλείμματα του ανοσοποιητικού συστήματος.

Οι ασθενείς με ΠΑΑ εμφανίζουν συνήθως λοιμώξεις, αλλά και αυτοάνοσα ή αλλεργικά νοσήματα, λεμφοϋπερπλασίες (λευχαιμία-λεμφώματα). Είναι ανοσοκατασταλμένοι, σοβαρά και χρονίως πάσχοντες.

Η καταγραφή τους είναι ιδιαίτερης σημασίας.

«ΑΡΜΟΝΙΑ»

**Σύλλογος Φίλων Ασθενών με Πρωτοπαθείς Ανοσοανεπάρκειες
- Παιδιατρικής Ανοσολογίας**



Ο Σύλλογος “ΑΡΜΟΝΙΑ” γεννήθηκε από την ανάγκη για ευαισθητοποίηση της ιατρικής κοινότητας αλλά και του κοινού σχετικά με τα νοσήματα του ανοσοποιητικού συστήματος. Σε συνεργασία με επιστήμονες του χώρου και άλλες οργανώσεις ασθενών, προσπαθεί να προσφέρει υποστήριξη για στους πάσχοντες και τις οικογένειές τους, ενώ παράλληλα υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ασθενών, κυρίως σχετικά με την πρόσβαση στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και τις ειδικές συνθήκες νοσηλείας που χρειάζονται.

Είναι μέλος : IPOPI (International Patient Organisation for Primary Immunodeficiencies, Π.Ε.Σ.Π.Α. (Πανελλήνια Ένωση Σπανίων Παθήσεων), Eurordis (Rare diseases Europe)